THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00393927 8

Produit de la Vente

Frs 8 23,295,"

COLLECTION WALTHER

Pierres Dures
de la Chine

JADES - CRISTAUX DE ROCHE - AGATES
TURQUOISE - AMÉTHYSTE
ETC.

des Dynasties Ming et Tsing

Céramique de la Chine

des Époques Ming, Kanghi, Yungching et Kienlong

DONT LA VENTE AURA LIEU

à l'HOTEL DROUOT, Salles 7 et 8 réunies

Les Lundi 31 Mars, Mardi 1er et Mercredi 2 Avril 1924

à 2 heures

Me HENRI BAUDOIN
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue Grange-Batelière, 10

M. ANDRÉ PORTIER
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE
24, rue Chauchat, 24

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Chez M. A. PORTIER, *les 24, 25 et 26 Mars 1924*

EXPOSITION PUBLIQUE

HOTEL DROUOT, Salles 7 et 8 réunies, *le Dimanche 30 Mars 1924, de 2 h. à 6 h.*

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront ***17 fr. 50 pour cent*** en sus des enchères.

L'Expert assistera à l'Exposition et se tiendra à la disposition de MM. les Amateurs qui auraient un renseignement à lui demander ou des ordres d'achat à lui confier.

ORDRE DES VACATIONS

1re VACATION

Céramique	**N° 252 à N° 294**
Jades	**N° 1 à N° 46**

2e VACATION

Pierres dures	**N° 47 à N° 153**

3e VACATION

Pierres dures	**N° 154 à N° 251**

9
5

11
4

10
1

1

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/pierresduresdela00htel_0

PIERRES DURES DE LA CHINE

JADES

1 — Coupe libatoire à quatre pans, en jade de fouille gris olivâtre taché de brun : elle est sculptée en léger relief de grecques, de faces de tao-tie'h et de têtes de chimères. — *Voir la reproduction.*

Haut , 220 millim.

2 — Chimère couchée, en jade céladon taché de brun.

Long., 190 millim.

3 — Boîte en jade gris olivâtre taché de brun : elle représente un fruit dans son feuillage : le couvercle et la boîte sont joints par un anneau pris dans la masse.

Larg., 220 millim.

4 — Vase à quatre pans, de forme balustre, en jade brûlé sculpté à l'épaulement d'une zone de faces de tao-tie'h stylisées : le col est orné de deux anses à têtes de chimères avec anneaux mobiles. — *Voir la reproduction.*

Haut., 220 millim.

5 — Vase, en forme d'une gourde à double panse, en jade céladon sculpté en haut relief de quatre enfants escaladant les parois du vase. Bouchon sculpté de chauves-souris et de rinceaux. — *Voir la reproduction.*

Haut., 210 millim.

6 — Coupe libatoire, en jade blanc taché de brun, sculptée en léger relief de motifs géométriques et d'une tête de chimère stylisée.

Haut., 190 millim.

7 — Vase à quatre pans, surmonté d'un col tubulaire : il est en jade vert taché de rouille et sculpté de kouass et de faces de tao-tie'h stylisées.

Haut., 250 millim.

8 — Vase à quatre pans, en jade blanc crémeux, taché de vert et de bleu. Il est sculpté sur les quatre faces d'un médaillon orné de kouass.

Haut., 210 millim.

9 — Vase, de forme balustre, la panse légèrement aplatie, en jade brûlé, sculpté sur les deux faces de médaillons d'oiseaux et de caractères « cheou ». — *Voir la reproduction.*

Haut , 125 millim.

10 — Vase, de forme balustre aplatie, la panse sculptée d'un motif rayonnant : à l'épaulement une zone de dragons stylisés et des faces de tao-tie'h. Jade brûlé blanc taché de mauve. — *Voir la reproduction.*

Haut., 150 millim.

11 — Petite vasque, à quatre pans, en jade brûlé blanc crémeux, décorée sur les quatre faces de panneaux ornés de chevaux. — *Voir la reproduction.*

Larg., 140 millim.

12 — Important rocher en jade céladon taché de brun, sculpté de personnages sous les pins au milieu des rochers.

Larg., 280 millim.

13 — Vase, en jade brûlé céladon et brun, sculpté d'un poisson dressé sur sa queue.

Haut., 160 millim.

14 — Garniture de trois pièces, en jade vert émeraude taché de noir et de mauve. Elle est composée d'un vase couvert suspendu par une chaîne prise dans la masse et de deux vases de forme balustre aplatie : ils sont sculptés de salamandres et de palmettes. — *Voir la reproduction.*

Haut., 260 millim.

15 — Vase, de forme aplatie, en jade vert taché de vert émeraude, la base sculptée de chimères.

Haut., 180 millim.

16 — Vase couvert, de forme balustre aplatie, en jade taché de vert émeraude, sculpté en haut-relief détaché de fong hoang et de dragons salamandres.

Haut., 200 millim.

17 — Vase, de forme balustre aplatie, offrant un décor analogue au précédent.

Haut., 210 millim.

18 — Vase, de forme balustre aplatie, en jade taché de vert émeraude et de noir, sculpté de faces de tao-tie'h et de palmettes. — *Voir la reproduction.*

Haut., 150 millim.

19 — Coupe à eau, en forme d'une fleur épanouie dans son feuillage, en jade taché de vert émeraude.

Diam., 110 millim.

20 — Vase, de forme balustre, à quatre pans, en jade taché de vert émeraude et de mauve : il est sculpté sur les deux faces d'oiseaux et de motifs floraux. L'épaulement supporte deux anses en têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 230 millim.

21 — Vase, en forme de feuilles aquatiques enroulées sur lesquelles est posée une sauterelle. Jade taché de vert émeraude.

Haut., 130 millim.

22 — Vase couvert, de forme balustre aplatie, en jade taché de vert émeraude. Il est sculpté sur les deux faces de têtes de tao-tie'h et de palmettes. A l'épaulement, deux anses en têtes d'éléphant avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 170 millim.

23 — Vase double, formé de deux troncs de bambous juxtaposés, en jade taché de vert émeraude et de mauve. Il est sculpté d'un fong hoang debout sur les rochers.

Haut., 110 millim.

24 — Théière, la panse aplatie, en jade taché vert émeraude et mauve : elle est sculptée en haut relief de chauves-souris et de branches fleuries.

Haut., 150 millim.

25 — Vase couvert, de forme balustre aplatie, en jade taché de vert émeraude, sculpté de faces de tao-tie'h, de palmettes et de rinceaux.

Haut., 150 millim.

26 — Chimère, en jade vert émeraude translucide : elle est représentée debout, la tête tournée vers une petite Chimère juchée sur son dos. — *Voir la reproduction.*

Larg., 160 millim.

27 — Vase suspendu ayant la forme d'un bronze antique, en jade vert émeraude translucide, sculpté de faces de tao-tie'h et de palmettes. Il est orné d'une large anse prise dans la masse. — *Voir la reproduction.*

Haut., 200 millim.

28 — Deux oiseaux, formant paire, en jade vert émeraude translucide. — *Voir la reproduction.*

Long., 120 millim.

29 — Vase couvert, de forme balustre, en jade vert émeraude translucide. Il est sculpté en haut-relief détaché de fong hoang et de pivoines. — *Voir la reproduction.*

Haut., 150 millim.

30 — Petit vase suspendu avec chaîne prise dans la masse. Il est en jade taché de vert émeraude, sculpté de faces de tao-tie'h et de palmettes.

Haut., 100 millim.

31 — Vase, de forme balustre, en jade vert émeraude translucide. Le bouchon est maintenu au vase par une chaîne avec anneaux pris dans la masse. La panse est ornée en haut relief de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages.

Haut., 140 millim.

32 — Brûle-parfums, à quatre pans, en jade taché de vert émeraude et mauve. Il est décoré de grecques et de motifs géométriques et l'épaulement est orné de deux têtes de chimères avec anneaux mobiles.

Haut., 90 millim.

33 — Vase aplati, en forme d'un cedra (main de Bouddha).

Haut., 90 millim.

34 — Vase, en forme d'un tronc de bambou couvert de feuillage près duquel est posé un fong hoang sculpté dans une veine brune.

Haut., 90 millim.

35 — Pendentif en jade vert émeraude, sculpté de fruits dans leur feuillage.

Haut., 50 millim.

36 — Vase couvert, de forme aplatie, en jade taché émeraude, sculpté de poissons et de crabes.

Haut., 130 millim.

37 — Chimère et son petit en jade vert émeraude.

Larg., 50 millim.

38 — Rocher en jade taché émeraude, sculpté d'une biche et d'un couple d'oiseaux au milieu de rochers.

Larg., 170 millim.

14

14

14

39 — Vase pitong, en jade vert pi-yu, sculpté de nombreux personnages et d'habitations au milieu des pins. Socle en jade gris, ajouré de motifs floraux.

Haut., 140 millim.

40 — Vase pitong en jade vert pi-yu, sculpté des Pah'sien au milieu des rochers.

Haut., 170 millim.

41 — Important rocher en jade vert pi-yu, sculpté de personnages sous les pins au milieu des rochers.

Haut., 350 millim.

42 — Rocher en jade vert pi-yu, sculpté sur les deux faces de nombreux personnages au milieu des rochers.

Haut., 210 millim.

43 — Coupe, de forme ovale, en jade vert pi-yu, gravée en or, de motifs floraux. Elle est ornée en haut relief détaché de trois dragons salamandres poursuivant le joyau sacré. — *Voir la reproduction.*

Long., 210 millim.

44 — Vase tubulaire, en jade vert pi-yu. Le col est sculpté en haut relief détaché, de branchages fleuris avec anneaux mobiles pris dans la masse. Couvercle surmonté d'une chimère.

Haut., 280 millim.

45 — Vase, de forme balustre aplatie, en jade vert pi-yu, sculpté de faces de tao-tie'h et de palmettes. L'épaulement supporte deux anses mascarons à têtes d'éléphant avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 140 millim.

46 — Vase, de forme balustre aplati, en jade vert translucide, sculpté de faces de tao-tie'h et de palmettes. L'épaulement porte des anses avec anneaux mobiles.

Haut., 130 millim.

47 — Écran formé d'une plaque de jade vert pi-yu, sculpté sur une face de scènes de chasse: elle est gravée au revers en caractères d'or d'une longue poésie. Socle en jade blanc.

Long., 180 millim.; Haut., 130 millim.

48 — Vase en jade vert, finement sculpté d'un poisson dressé sur sa queue au milieu des vagues.

Haut., 130 millim.

49 — Jardinière à quatre lobes, en jade vert pi-yu.

Long., 220 millim.

50 — Godet à eau, en forme d'une pêche de longévité dans son feuillage, en jade vert taché de brun.

Long., 60 millim.

51 — Important rocher en jade vert pi-yu, sculpté de nombreux personnages sous les pins, apportant des offrandes au dieu de la Longévité.

Larg., 360 millim.

52 — Vase, de forme balustre aplatie, en jade blanc. L'épaulement est orné de deux anses en têtes d'éléphants supportant des anneaux mobiles pris dans la masse. Couvercle surmonté d'une chimère. — *Voir la reproduction.*

Haut., 320 millim.

53 — Brûle-parfums couvert, la panse aplatie, en jade blanc, légèrement céladonné. Il est orné de deux anses finement sculptées de papillons et de motifs floraux supportant des anneaux mobiles pris dans la masse. Couvercle surmonté d'un bouchon ajouré offrant un décor analogue. — *Voir la reproduction.*

Haut., 190 millim.

54 — Vase couvert, en jade blanc légèrement céladonné. Il est sculpté en haut relief détaché, de branchages fleuris et d'oiseaux. Le couvercle offrant un décor analogue, est maintenu au vase par une chaîne sculptée dans la masse.

Haut., 190 millim.

55 — Verseuse, de forme aplatie, en jade céladonné, taché de brun, sculptée sur les deux faces de médaillons « cheou » et de motifs floraux. Couvercle sculpté de dragons dans les nuages, surmonté d'un petit personnage à cheval.

Haut., 280 millim.

56 — Brûle-parfums à quatre pans, en jade blanc légèrement céladonné sculpté de faces de tao-tie'h et de têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 140 millim.

57 — Vase, de forme balustre, en jade céladonné, sculpté en haut relief des Pah'sien au milieu des pins. — *Voir la reproduction.*

Haut., 250 millim.

58 — Brûle-parfums sphérique et tripode, en jade céladonné. Il est orné de deux anses sculptées de motifs floraux, supportant des anneaux mobiles pris dans la masse. Couvercle surmonté d'un oiseau et sculpté de branchages fleuris.

Haut., 180 millim.

28

26
27

18

29

59 — Verseuse à quatre pans, en jade céladon gravé de dragons au milieu des nuages. Couvercle surmonté d'une chimère.

Haut., 160 millim.

60 — Brûle-parfums couvert, la panse sphérique, entièrement ajourée et sculptée de motifs floraux entourant les emblèmes bouddhiques. Les anses et le bouton du couvercle sont sculptés de fleurs épanouies. — *Voir la reproduction.*

Haut., 150 millim.

61 — Ornement en jade blanc gris, représentant une jeune femme accompagnée de serviteurs voguant sur les flots, assise sur une souche.

Haut., 200 millim.

62 — Brûle-parfums couvert, la panse sphérique, en jade olivâtre, taché de brun, entièrement sculptée et ajourée de pivoines fleuries.

Haut., 80 millim.

63 — Deux vases balustre aplati, formant paire, en jade blanc ivoirin. L'épaulement supporte deux anses en forme de sceptres avec anneaux mobiles pris dans la masse. Couvercles surmontés d'une petite chimère. — *Voir la reproduction.*

Haut., 190 millim.

64 — Vase couvert, de forme balustre aplati, en jade céladonné, sculpté en haut relief détaché de phénix au milieu de pivoines en fleurs.

Haut., 260 millim

65 — Verseuse à quatre pans, en jade céladonné, taché de brun. Elle est sculptée sur les quatre faces de caractères et de branchages fleuris.

Haut., 250 millim.

66 — Boîte couverte, en jade céladonné, représentant un personnage debout sur un animal chimérique.

Larg , 150 millim.

67 — Vase à large panse aplatie, en forme d'un disque, en jade céladonné, sculpté en léger relief sur les deux faces de personnages et de chevaux sous les saules, au bord de l'eau. Le col supporte deux anses en têtes d'éléphants avec anneaux mobiles pris dans la masse. — *Voir la reproduction.*

Haut., 240 millim.

68 — Vase couvert, de forme balustre aplatie, en jade blanc. Il est sculpté sur les deux faces en haut relief détaché d'oiseaux et de branchages fleuris.

Haut., 210 millim.

69 — Groupe en jade céladonné, sculpté de deux poissons.

Long., 190 millim.

70 — Ornement en jade céladonné, représentant le dieu de la Longévité accompagné de son cheval, debout sous un pêcher aux branches chargées de fruits.

Haut., 140 millim.

71 — Vase couvert, la panse sphérique, en jade céladonné : il est sculpté à la base en haut relief détaché, de dragons poursuivant une sphère. L'épaulement supporte quatre anses en têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 140 millim.

72 — Vase, en jade blanc, représentant un poisson dressé sur sa queue, au milieu des flots.

Haut., 150 millim.

73 — Pot couvert, de forme ovale, en jade céladon, décoré en léger relief de branchages de lotus stylisées. (Pièce faite pour la Perse).

Larg., 170 millim.

73 *bis* — Brûle-parfums tripode, la panse sphérique, en jade céladonné. Le couvercle est sculpté et ajouré de branchages.

Haut., 110 millim.

74 — Boîte aplatie, en forme d'une pêche de longévité, décorée en léger relief de laque d'or et incrustée de rubis : branchages stylisés. (Pièce faite pour la Perse.)

Long., 130 millim.

75 — Brûle-parfums sphérique, tripode, en jade céladon, taché d'émeraude, de mauve et de brun : il est sculpté en haut relief de dragons salamandres poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages. — *Voir la reproduction.*

Haut., 160 millim.

76 — Vase balustre à quatre pans, en jade céladonné taché d'émeraude. Il est sculpté de caractères « cheou » et de branchages fleuris.

Haut., 180 millim.

77 — Verseuse, la panse sphérique, en jade céladon taché de mauve et d'émeraude. Elle est sculptée en haut relief de pivoines et de lotus.

Larg., 230 millim.

78 — Deux boîtes couvertes, sphériques, formant paire, en jade mauve, sculptées en léger relief de dragons salamandres affrontés devant des médaillons de longévité. — *Voir la reproduction.*

Diam.. 130 millim.

79 — Vase couvert, en jade blanc olivâtre. Il est sculpté en haut relief détaché de branchages fleuris et d'oiseaux.

Haut , 270 millim.

80 — Statuette en jade céladonné, représentant une jeune femme debout, tenant une branche fleurie.

Haut., 230 millim.

81 — Verseuse couverte, de forme évasée, en jade céladonné, finement évidée.

Larg., 220 millim.

82 — Jouy (sceptre de mandarin) en jade céladonné, sculpté de Pah'sien.

Long., 440 millim.

83 — Coupe à quatre lobes, en jade céladonné, sculptée en haut relief détaché de branchages de pins et de bambous. — *Voir la reproduction.*

Long., 250 millim.

84 — Écran en jade gris céladonné, finement ajouré de dragons et de lotus.

Haut., 220 millim.; larg., 170 millim.

85 — Brûle-parfums représentant un phénix debout sur un rocher.

Haut., 240 millim.

86 — Vase cornet, de forme aplatie, en jade céladonné, sculpté en haut relief de faces de tao-tie'h et de dragons salamandres.

Haut., 160 millim.

87 — Vase, de forme balustre aplatie, en jade céladonné, décoré en applications de feuilles d'or et d'argent et gravé de caractères.

Haut., 340 millim.

88 — Écran formé d'une plaque en jade céladon, rectangulaire, sculptée sur les deux faces de personnages et de paysages lacustres.

Haut., 125 millim.

89 — Écran formé d'une plaque de jade gris marbré brun, sculptée de personnages dans un paysage de rivière.

Long., 170 millim.; haut., 120 millim.

90 — Ornement en jade gris taché de brun, sculpté de cailles au milieu d'épis de blé.

Long . 160 millim.

91 — Brûle-parfums en jade gris céladonné, représentant un canard.

Long , 160 millim.

92 — Brûle-parfums couvert, de forme ovale, en jade gris céladonné, sculpté de faces de tao-tie'h. Il est orné de deux anses en têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse. Le couvercle est surmonté d'un cerf.

Larg., 180 millim.

93 — Vase en jade celadonné, sculpté du tronc d'un pin, d'une biche et d'un oiseau.

Haut.. 110 millim.

94 — Statuette en jade céladon et noir, représentant un poussah debout et souriant, les mains appuyées au ventre. — *Voir la reproduction.*

Haut., 230 millim.

95 — Statuette en jade céladonné, représentant un personnage debout, près d'un canard.

Haut., 190 millim.

96 — Coupe, en forme d'un fruit dans son feuillage, en jade céladon taché de brun.

Diam., 170 millim.

97 — Bœuf couché, sur le dos duquel est grimpé un petit personnage. Jade gris vert teinté de brun.

Larg., 160 millim.

98 — Vase de forme balustre aplati, en jade brun taché émeraude. Il est sculpté de faces de tao-tie'h stylisées et de palmettes.

Haut., 220 millim.

99 — Deux bols couverts, formant pendant, en jade céladonné, finement évidés, gravés de motifs floraux.

Diam., 120 millim.

100 — Cachet, de forme carrée, en jade céladonné. Il est surmonté d'un dragon.

Larg., 120 millim.

101 — Rocher, en jade céladonné, sculpté d'un paysage de rochers au bord de la mer. Au revers, une longue poésie.

Larg., 350 millim.

102 — Écran formé d'une plaque de jade vert circulaire, sculpté de dragons et de chauves-souris.

Diam., 230 millim.

103 — Boîte formée d'un fruit de gourde dans son feuillage. Jade blanc taché de noir.

Long., 180 millim.

104 — Verseuse, en jade blanc olivâtre, sculptée en léger relief de motifs floraux stylisés. Le couvercle est surmonté d'un personnage accroupi près d'un animal.

Haut., 180 millim.

105 — Petite verseuse, en jade vert de mer, sculptée en haut relief de branchages fleuris et d'oiseaux.

Larg., 120 millim.

106 — Plaque, de forme irrégulière, en jade blanc taché vert, sculptée d'un éléphant portant sur le dos une corbeille de fleurs.

Haut., 360 millim.

107 — Important rocher en jade céladon, taché de brun, sculpté de personnages sous les pins.

Haut., 440 millim.

108 — Petit rocher en jade gris, représentant un saint personnage assis au milieu des rochers, un rosaire à la main : à ses côtés, finement gravée, une longue poésie.

Larg., 230 millim.

109 — Vase couvert, en jade blanc céladonné, très finement sculpté en haut relief détaché de dragons salamandres et de pivoines. Le col est orné de deux anses détachées en têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 260 millim.

CRISTAUX DE ROCHE

110 — Vase couvert, de forme balustre aplati, en cristal de roche, sculpté en haut relief de branchages chargés de grenades. Bouchon surmonté d'un fong-hoang. — *Voir la reproduction.*

Haut., 290 millim.

111 — Deux vases, formant paire, en cristal de roche fumé. Ils sont sculptés en haut relief d'oiseaux et de branchages chargés de fruits.

Haut., 240 millim.

112 — Vase couvert en cristal de roche. Il repose sur une base de rocher, finement sculpté et ajouré, décoré d'oiseaux, de chimères et de motifs floraux.

Haut., 210 millim.

113 — Vase couvert en cristal de roche : il est sculpté à la base de champignons de longévité et de chauves-souris.

Haut , 190 millim.

114 — Vase couvert en forme d'une gourde à double panse dans son feuillage. Sur les parois du vase, un dragon salamandre et des fruits dans leur feuillage.

Haut., 180 millim.

115 — Vase couvert en cristal de roche, sculpté en haut relief de branches chargées de grenades. L'épaulement supporte deux anses mascarons à têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 200 millim.

116 — Coq en cristal de roche : il est représenté debout sur une base de rochers.

Haut., 230 millim.

117 — Vase couvert, en cristal de roche, sculpté en haut relief détaché de branchages chargés de fruits.

Haut., 190 millim.

118 — Vase couvert reposant sur une base de rochers, en cristal de roche, sculpté en haut relief détaché de branchages de fruits et de chimères.

Haut., 220 millim.

119 — Vase couvert en cristal de roche, sculpté en haut relief d'animaux et de motifs floraux.

Haut., 230 millim.

120 — Vase couvert en cristal de roche, sculpté en haut relief d'oiseaux et de rinceaux floraux.

Haut., 180 millim.

121 — Statuette en cristal de roche, représentant une Kwannin assise.

Haut., 170 millim.

122 — Statuette en cristal de roche, représentant un Bouddha assis.

Haut., 150 millim.

123 — Boîte à trois compartiments, de forme rectangulaire, en cristal de roche, sculptée de feuillages de lotus.

Haut., 100 millim.

124 — Vase couvert, en cristal de roche : il est sculpté en haut relief d'oiseaux et de branchages fleuris.

Haut., 150 millim.

125 — Vase couvert, de forme aplatie, en cristal de roche, sculpté en haut relief de fong hoang et de pivoines.

Haut., 120 millim.

126 — Vase couvert, à quatre pans, en cristal de roche, gravé de deux dragons. Deux anses détachées en forme de dragons salamandres.

Haut., 170 millim.

127 — Chimère couchée jouant avec une sphère en cristal de roche.

Long., 170 millim.

128 — Vase couvert, en forme d'une pêche de longévité dans son feuillage : il est sculpté en léger relief de branchages et de chauves-souris.

Larg., 150 millim.

129 — Statuette en cristal de roche, représentant une Kwannin assise sur un animal couché.

Haut., 130 millim.

130 — Statuette en cristal de roche, représentant le dieu de la Longévité debout tenant une pêche à la main.

Haut., 120 millim.

131 — Statuette en cristal de roche, représentant une Kwannin assise, tenant un manuscrit à la main.

Haut., 80 millim.

132 — Statuette en cristal de roche fumé, représentant le dieu de la Longévité assis près de la biche.

Haut., 120 millim.

133 — Ornement en forme d'un oiseau, en cristal de roche, légèrement fumé.

Long., 140 millim.

134 — Chimère couchée, en cristal fumé : sur son dos grimpe une petite chimère.

Long., 100 millim.

135 — Flacon tabatière en cristal à cheveux : il est orné de deux anses mascarons à têtes de chimères.

Haut., 80 millim.

136 — Cachet en cristal de roche surmonté d'une chimère.

Haut., 130 millim.

137 — Cachet en cristal fumé : il est surmonté d'une chimère.

Haut., 100 millim.

138 — Chimère couchée en cristal fumé.

Long., 100 millim.

139 — Statuette en cristal fumé représentant une jeune femme debout tenant un sceptre.

Haut., 290 millim.

140 — Chimère en cristal fumé : elle est représentée jouant avec une sphère.

Long., 150 millim.

141 — Bœuf couché en cristal fumé.

Long., 150 millim.

142 — Deux oiseaux formant pendant : ils sont représentés perchés sur des rochers.

Haut., 160 millim.

143 — Deux coqs formant pendant, en cristal fumé.

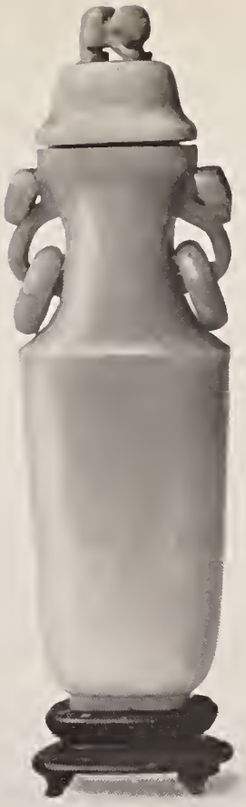
Larg., 90 millim.

144 — Groupe en cristal fumé, représentant deux chats jouant.

Larg., 140 millim.

53

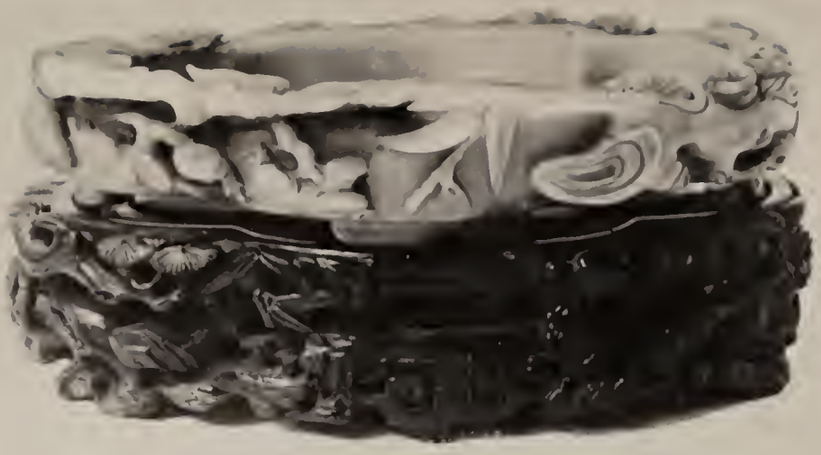
60



63

52

63



78

67

75

78

57

145 — Ornement en cristal de roche, sculpté d'un hypocampe.

Haut., 110 millim.

CALCÉDOINES

146 — Important vase en calcédoine blanche et rouge, sculpté en haut relief détaché d'un oiseau posé près du tronc d'un pêcher de longévité. — *Voir la reproduction.*

Haut., 180 millim.

147 — Vase en calcédoine blanche et peau de pêche, sculpté en haut relief d'oiseaux, de chauves-souris et de branches de pêchers de longévité.

Haut., 100 millim.

148 — Vase couvert, en calcédoine blanche et rouge, sculpté d'un fong hoang près du tronc d'un bambou.

Haut , 110 millim.

149 — Vase double en calcédoine blanche et rouge, sculpté du cerf et de la grue de longévité près du tronc d'un pêcher en fleurs.

Larg., 140 millim.

150 — Vase en calcédoine blanche et rouge sculpté de trois dragons salamandres entourant le tronc d'un arbre.

Haut., 90 millim.

151 — Vase en calcédoine blanche et rouge, sculpté d'un couple d'oiseaux et de branchages fleurs.

Haut., 110 millim.

152 — Petit groupe en calcédoine rouge et blanche : personnage couché.

Haut., 90 millim.

153 — Statuette en calcédoine blanche et rouge, représentant un personnage debout.

Haut., 90 millim.

CORNALINES

154 — Groupe en cornaline rouge ambré, sculpté de chauves-souris et de motifs floraux.

Larg., 130 millim.

155 — Cheval couché, en cornaline.

Long., 130 millim.

156 — Poisson en cornaline.

Long., 110 millim.

157 — Coq debout, en cornaline.

Haut., 120 millim.

158 — Oie en cornaline.

Haut., 70 millim.

159 — Éléphant en cornaline.

Long., 100 millim.

160 — Boîte formée d'une pêche de longévité dans son feuillage en cornaline.

Long., 100 millim.

AGATES

161 — Important vase, de forme balustre aplati, en agate brun ambré, sculpté en relief dans une veine noire, de personnages et d'oiseaux près d'un pin.

Haut., 260 millim.

162 — Vase couvert, de forme cylindrique, en agate gris bleu taché de blanc et de rose.

Haut., 110 millim.

163 — Important vase, en agate bleu mauvé, taché de brun. Il est sculpté de faces de tao-tie'h et de palmettes, et l'épaulement supporte deux anses en têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse. — *Voir la reproduction.*

Haut., 300 millim.

164 — Brûle-parfums, de forme rectangulaire, en agate vert foncé : il est finement sculpté de faces de tao-tie'h et de grecques ; couvercle surmonté d'une chimère.

Haut., 160 millim.

165 — Important vase, de forme balustre aplati, en agate améthysé. Il est décoré sur le pourtour de deux dragons salamandres sculptés en haut relief détaché et orné d'anneaux mobiles.

Haut., 270 millim.

166 — Vase couvert, en agate bleu laiteux avec veines de cristal de roche : il est sculpté en haut relief d'un oiseau posé près du tronc d'un arbre en fleurs.

Haut., 200 millim.

167 — Brûle-parfums, à quatre pans, en agate bleu mauvé taché de brun.

Larg., 90 millim.

168 — Groupe en agate bleu mauvé, représentant un vase de forme balustre près d'un tronc de bambou. Il est orné en haut relief détaché d'un dragon poursuivant le joyau sacré.

Haut., 200 millim.

169 — Vase, de forme balustre, en agate mauvé, sculpté en haut relief dans une veine brune, d'animaux et de branchages de pins.

Haut., 170 millim.

170 — Vase couvert, en cristal de roche et agate bleu mauvé ; il est sculpté en haut relief sur la panse et sur le couvercle de dragons poursuivant le joyau sacré.

Haut., 130 millim.

171 — Statuette en agate améthysé, représentant un personnage debout, tenant un sceptre à la main.

Haut., 210 millim.

172 — Groupe en agate améthysé, représentant un fong hoang posé près du tronc d'un bambou.

Haut., 180 millim.

175 — Vase en agate vert pi-yu, taché de blanc, représentant une pêche de longévité dans son feuillage.

Larg., 120 millim.

174 — Chimère en agate brun ambré.

Haut., 120 millim.

175 — Vase double, en agate brun rouge taché de vert, représentant deux fleurs dans leur feuillage.

Haut., 160 millim.

176 — Vase, en forme d'un fruit de gourde, en agate bleu mauve; il est sculpté en haut relief détaché dans une veine rouge de branchages fleuris.

Haut., 150 millim.

177 — Pot couvert, de forme sphérique, en agate bleu mauve, sculpté dans une veine ambrée, d'un personnage, d'un tigre et de motifs floraux.

Haut., 100 millim.

178 — Vase, en forme d'un fruit de gourde, en agate bleu noir, sculpté en haut relief dans une veine laiteuse, de branches chargées de fruits.

Haut., 190 millim.

179 — Vase en agate vert mousseux et brun, sculpté de personnages et d'animaux au milieu de bambous.

Haut., 110 millim.

180 — Vase en agate ambré, sculpté en haut-relief détaché, d'un dragon et d'un fong hoang.

Haut., 180 millim.

181 — Vase couvert, en agate bleu mauve, taché de brun ambré, sculpté en haut relief de dragons et de motifs floraux.

Haut., 130 millim.

182 — Vase, de forme balustre, aplati, en agate bleu mauvé, taché de brun, sculpté de dragons salamandres et d'oiseaux. L'épaulement supporte deux anses avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 180 millim.

183 — Statuette en agate blonde, représentant une jeune femme debout, portant une branche fleurie.

Haut., 130 millim.

184 — Chimère accroupie, en agate gris olivâtre, marbré brun, représentant un animal chimérique et son petit. Socle en ivoire teinté vert.

Larg., 130 millim.

185 — Deux boîtes en forme de canards, formant pendant, en agate améthisé.

Long., 100 millim.

186 — Vase en forme d'une fleur aquatique, en agate bleu mauvé.

Haut., 80 millim.

187 — Vase en forme d'une fleur aquatique, en agate vert mousseux.

Haut., 120 millim.

188 — Vase à eau, en forme d'une pêche de longévité, en agate ambré, sculpté en haut relief d'un singe sur une branche.

Larg., 100 millim.

189 — Ornement en agate bleu mauvé et brun, représentant un fruit aquatique dans son feuillage.

Haut., 90 millim.

190 — Coupe en agate blonde, tachée de brun, représentant une feuille aquatique dont la tige forme anse.

191 — Vase couvert, de forme balustre aplati, en agate blonde, sculpté en relief de papillons et de motifs floraux. L'épaulement supporte deux anses en têtes d'éléphants avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 150 millim.

192 — Petit vase cornet, à quatre pans, en agate mauve, gravé de face des tao-tie'h et décoré d'arêtes en léger relief.

Haut., 120 millim.

193 — Ornement en agate bleu mauvé : oiseau sur un rocher.

Haut., 120 millim.

194 — Coupe en agate ambrée tachée de bleu, représentant une feuille de lotus enroulée.

Larg., 150 millim.

195 — Petit vase, en forme d'une feuille aquatique sur laquelle grimpe une salamandre, en agate bleu mauvé.

Haut., 70 millim.

196 — Groupe en agate blonde, en forme d'une grenade sur laquelle est posé un ornement en agate vert et mauve, représentant un personnage debout sur un poisson.

Haut., 130 millim.

197 — Ornement en agate bleu mauve, taché de clair, représentant un enfant sur le dos d'un bœuf.

Haut., 100 millim.

198 — Coupe en agate bleu rubanné vert.

Diam., 170 millim.

199 — Vase en agate jaspée jaune.

Haut., 160 millim.

200 — Coupe en agate blonde, représentant un dragon salamandre sur une feuille de lotus.

Long., 130 millim.

201 — Coupe burette, en agate ambrée, ornée de deux anses sculptées en forme de petits personnages.

Long., 120 millim.

AMÉTHYSTES

202 — Statuette en cristal améthyste, représentant le dieu de la Longévité couché à côté de la biche sacrée.

Larg., 190 millim.

203 — Vase en cristal améthyste givré et agate : il est sculpté en haut relief de branchages fleuris.

Haut., 110 milim.

204 — Statuette en cristal améthyste, représentant une divinité debout, tenant à la main une pêche de longévité.

Haut., 170 millim.

205 — Boîte couverle, en cristal améthyste, en forme d'une pêche de longévité dans son feuillage : sur le fruit est posée une sauterelle.

Haut., 80 millim.

206 — Statuette en cristal améthyste, représentant le dieu de la Longévité accroupi et buvant.

Larg., 120 millim.

207 — Brûle-parfums couvert, à quatre pans, en cristal améthyste, sculpté en haut relief détaché d'un personnage debout près d'une table chargée d'attributs. Deux anses en forme de dragons salamandres.

Haut., 100 millim.

208 — Groupe en cristal améthyste sculpté de trois boucs.

Larg., 110 millim.

209 — Vase pitong, de forme cylindrique, en cristal améthyste, sculpté en haut relief d'un couple d'oiseaux Ho, de bambous et de champignons de longévité.

Haut., 100 millim.

210 — Vase, de forme balustre aplati, en cristal améthyste.

Haut., 120 millim.

211 — Vase, de forme balustre aplati, composé de couches superposées d'agate de cristal améthyste et de cristal de roche.

Haut., 140 millim.

212 — Groupe en améthyste sculpté de deux fruits dans leur feuillage.

Haut., 90 millim.

213 — Cheval couché, en améthyste.

Long., 60 millim.

QUARTZ

214 — Important vase couvert, en quartz rose, représentant un oiseau sur le dos duquel est posé un vase couvert.

Haut., 320 millim.

215 — Vase balustre aplati, en quartz rose, sculpté en haut relief de faces de tao-tie'h, de motifs floraux et de palmettes. Couvercle surmonté d'une chimère.

Haut., 260 millim.

216 — Vase en quartz rose, représentant le tronc d'un pêcher de longévité sur sur lequel courent des branchages chargés de fruits.

Haut., 200 millim.

217 — Vase couvert, en quartz rose améthysé, sculpté en haut relief de papillons et de branchages fleuris.

Haut., 230 millim.

218 — Double vase en quartz rose, sculpté en haut relief d'un fong hoang et de branchages de bambous.

Haut., 180 millim.

219 — Brûle-parfums couvert, tripode, la panse sphérique, en quartz rose. Il est sculpté de grecques et de dragons salamandres stylisés. Le couvercle est orné de trois anses en têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Larg., 170 millim.

220 — Vase couvert, en forme d'un bronze antique, en quartz rose, sculpté de dragons, de faces de tao-tie'h et de palmettes.

Haut., 180 millim.

221 — Groupe en quartz rose, représentant un enfant à califourchon sur le dos d'un bœuf.

Larg., 130 millim.

222 — Important vase, de forme balustre aplati, en quartz rose, sculpté en léger relief de branchages fleuris stylisés et de palmettes. Couvercle surmonté d'une chimère. L'épaulement est orné de deux anses mascarons à têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Haut., 330 millim.

225 — Brûle-parfums tripode, la panse sphérique, sculpté de faces de tao-tie'h. Le couvercle est orné de motifs floraux et l'épaulement supporte deux anses mascarons à têtes de chimères avec anneaux mobiles pris dans la masse.

Larg., 150 millim.

LAPIS-LAZULI

224 — Chimère couchée et son petit, en lapis-lazuli.

Long., 150 millim.

225 — Groupe en lapis-lazuli, truité blanc, sculpté d'un enfant debout près d'un vase, posé au milieu des rochers.

Haut., 200 millim.

146

163

94

226 — Bouddha assis, en lapis-lazuli, il est représenté les mains posées sur la plante des pieds repliés.

Haut., 240 millim.

227 — Grand vase, de forme ovoïde, taillé dans un bloc de lapis. Monture en bronze.

Haut., 370 millim.

228 — Vase en lapis-lazuli, sculpté du tronc d'un pin près duquel sont posés un cerf et une grue de longévité.

Haut., 130 millim.

229 — Vase applique, en lapis-lazuli, finement sculpté de nombreux personnages au milieu des rochers.

Larg., 150 millim.

230 — Petit groupe en lapis-lazuli, représentant une divinité debout, près d'une chimère.

Haut., 90 millim.

AIGUE-MARINE

231 — Vase en aigue-marine, sculpté en haut relief, d'un cerf et d'une grue de longévité sous les pins.

Haut., 100 millim.

232 — Important vase, de forme tubulaire, légèrement irrégulière, en aigue-marine. La pièce, d'un vert noir à la partie inférieure, s'éclaircit progressivement jusqu'au vert clair à la partie supérieure. Elle est sculptée en haut relief de branchages de pins et de rochers.

Haut., 160 millim.

233 — Vase en aigue-marine et améthyste, sculpté de deux crapauds sur un fruit aquatique.

Haut., 100 millim.

MALACHITE

234 — Vase en malachite sculpté, du tronc d'un pin couvert de branchages.

Haut.. 150 millim.

235 — Vase, de forme balustre aplati, en malachite veiné noir, sculpté de chimères et de branchages fleuris.

Haut.. 130 millim.

TURQUOISE

236 — Ornement en turquoise morte, sculpté et ajouré d'un phénix au milieu de branchages et de pivoines en fleurs. — *Voir la reproduction.*

Haut.. 210 millim.

CORAIL

237 — Vase en corail rose, sculpté de feuillages de pins, de bambous et de pruniers en fleurs entrelacés.

Haut., 120 millim.

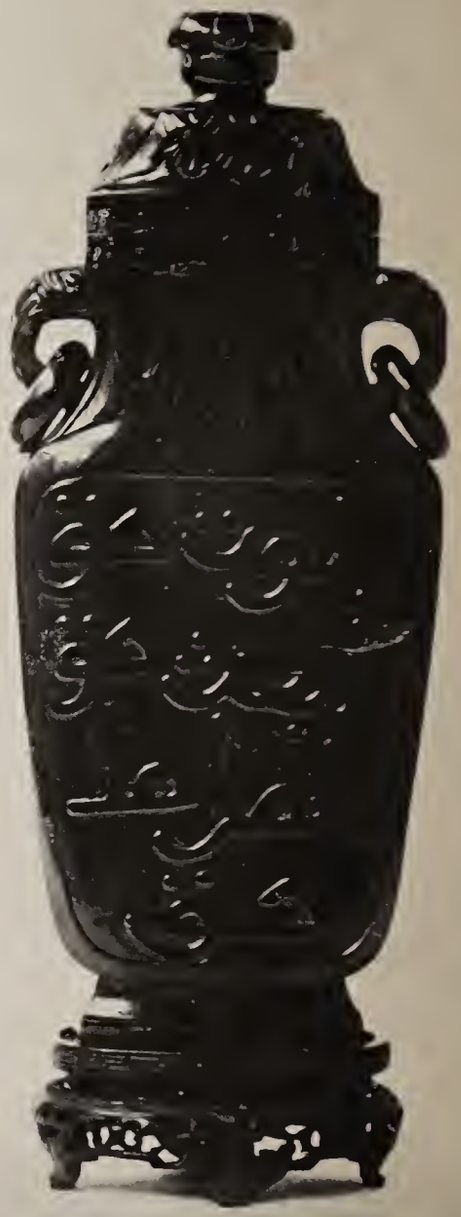
AMBRE

238 — Vase, de forme balustre aplati, en ambre rouge. La panse est sculptée en léger relief de caractères arabes. L'épaulement, orné de palmettes, supporte deux anses mascarons en têtes de chimères avec anneaux mobiles. Couvercle décoré de feuillages stylisés, surmonté d'un bouton de lotus. — *Voir la reproduction.*

Haut.. 220 millim.

236

110



238

239 — Groupe en ambre, sculpté de deux chimères jouant avec la sphère du monde.

Larg., 110 millim.

240 — Rocher en ambre, sculpté de nombreux personnages et de leurs chelah groupés sous les pins.

Larg., 160 millim.

241 — Groupe en ambre : lion chassant.

Long., 110 millim.

242 — Ornement en ambre sculpté du dieu de la Longévité accompagné de son chelah.

Haut., 70 millim.

243 — Groupe en ambre, représentant le dieu de la Longévité accompagné d'une jeune femme portant un vase de fleurs.

Haut., 120 millim.

244 — Ornement en ambre, finement sculpté et ajouré : personnages et tigres.

Haut., 70 millim.

245 — Petit groupe en ambre sculpté de divinités assises sur un lotus.

Haut., 90 millim

246 — Groupe en ambre : personnage barbu assis près d'un vase.

Haut., 80 millim

247 — Ornement pendentif, en ambre brun, sculpté et ajouré de personnages de pagodons et de motifs floraux.

Haut., 70 millim.

248 — Flacon tabatière, à six pans, en ambre noir, sculpté d'emblèmes bouddhiques.

Haut., 90 millim.

CORNES DE RHINOCÉROS

249 — Importante coupe en corne de rhinocéros, très finement sculptée et ajourée, de nombreux personnages et d'animaux au milieu de branchages fleuris.

Haut., 570 millim.

250 — Coupe en corne de rhinocéros, décorée de Pah'sien accompagnés de leurs serviteurs, sous les arbres.

Haut., 300 millim.

251 — Coupe en corne de rhinocéros, sculptée en forme d'une barque dans laquelle se voit un personnage.

Long., 230 millim.

CÉRAMIQUE DE LA CHINE

252 — Deux figures, formant pendant, en porcelaine blanche, représentant des jeunes enfants debout, tenant un vase à la main.

Époque **Ming**.

Haut., 330 millim.

253 — Figure en biscuit terre émaillé aubergine, vert et jaune, représentant Daruma debout.

Époque **Ming**.

Haut., 400 millim.

254 — Statuette en biscuit terre, formant pendant avec la précédente, représentant un personnage debout, tenant à la main, une pêche de longévité.

Époque **Ming**.

Haut., 430 millim.

255 — Statuette en biscuit terre émaillé aubergine, jaune et vert, formant pendant avec les précédentes.

Époque **Ming**.

Haut., 420 millim.

256 — Statuette en biscuit terre émaillé aubergine, jaune et vert, représentant un personnage debout, tenant à la main une spatule.

Époque **Ming**.

Haut., 390 millim.

257 — Deux tuiles faîtières, en biscuit terre émaillé jaune et vert, représentant des divinités debout sur des nuages.

Époque **Ming**.

Haut., 260 millim.

258 — Petite figure en biscuit terre émaillé jaune et vert, représentant le dieu de la guerre assis.

Époque **Ming**.

Haut., 220 millim.

259 — Ornement de faîte, en biscuit terre émaillé jaune et vert, représentant une chimère assise.

Époque **Ming**.

Haut., 200 millim.

260 — Potiche couverte, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de jeunes femmes et d'enfants jouant sur une terrasse.

Époque **Ming**.

Haut., 340 millim.

261 — Vase cornet, la panse légèrement saillante, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes au col, de cavaliers passant près d'une terrasse, à la panse et à la base, de motifs floraux et de grenades.

Époque **Ming**.

Haut., 550 millim.

262 — Vase rouleau, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes d'un personnage sur un éléphant, revenant de la chasse, entouré de cavaliers. — *Voir la reproduction.*

Époque **Kanghi**.

Haut., 440 millim.

263 — Vase rouleau, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes, de nombreux personnages regardant une scène de lutte. — *Voir la reproduction.*

Époque **Kanghi**.

Haut., 440 millim.

264 — Porte-baguettes d'encens, en biscuit émaillé aubergine, jaune et vert, représentant une chimère femelle, jouant avec son petit.

Époque **Kanghi**.

Haut., 210 millim.

265 — Ornement porte-baguettes d'encens, en biscuit émaillé vert, aubergine et jaune.

Époque **Kanghi**.

Haut., 210 millim.

266 — Vasque, de forme demi-sphérique, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de dragons poursuivant le joyau sacré au milieu des nuages.

Époque **Kanghi.**

Diam., 220 millim.

267 — Vase lancelle, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de scènes à personnages variés.

Époque **Kanghi.**

Haut., 460 millim.

268 — Petite figure en blanc de Chine, représentant une Kwannin assise sur les rochers.

Époque **Kanghi.**

Haut., 200 millim.

269 — Vase cornet, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes d'animaux et de semis de fleurs. — *Voir la reproduction.*

Époque **Kanghi.**

Haut., 480 millim.

270 — Vase cornet, en porcelaine émaillée noir, à traces de décor or: fleurs et roues hydrauliques.

Époque **Kanghi.**

Haut., 470 millim.

271 — Grand vase cornet, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, d'une scène à nombreux personnages dans l'enceinte d'un palais impérial.

Époque **Kanghi.**

Haut., 740 millim.

272 — Grand vase rouleau, en porcelaine bleu fouetté, décoré en émaux or de branchages fleuris et d'ornements géométriques stylisés.

Époque **Kanghi.**

Haut., 760 millim.

273 — Petit vase cornet, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de la famille verte, d'un couple d'oiseaux sur les rochers au milieu des fleurs.

Époque **Kanghi.**

Haut., 400 millim.

274 — Vase cornet, en porcelaine bleu foncé, décoré en émaux or, de scènes à personnages sous les pins.

Époque **Kanghi**.

Haut., 460 millim.

275 — Fontaine applique, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes de poissons et d'animaux variés.

Époque **Kanghi**.

Haut., 460 millim.

276 — Deux potiches couvertes, formant paire, en porcelaine blanche, décorées en émaux polychromes d'habitations et de poésies. — *Voir la reproduction.*

Époque **Yungching**.

Haut., 440 millim.

277 — Vase, en forme d'une gourde à double panse, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes d'une scène à personnages sur une terrasse.

Époque **Yungching**.

Haut., 350 millim.

278 — Vase cornet, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de panneaux de chimères et de motifs floraux.

Époque **Yungching**.

Haut., 460 millim.

279 — Vase cornet, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de scènes des Pah'sien.

Époque **Kienlong**.

Haut., 450 millim.

280 — Vase ovoïde, en porcelaine jaspée bleu et vert.

Époque **Kienlong**.

Haut., 340 millim.

281 — Potiche, en porcelaine blanche, décorée en émaux polychromes d'une scène à nombreux personnages à l'intérieur d'un palais.

Époque **Kienlong**.

Haut., 380 millim.

282 — Vase cornet, en porcelaine émaillée noir, décoré en émaux or, de Pah'sien, de motifs floraux et de lambrequins.

Époque **Kienlong**.

Haut., 450 millim.

283 — Deux vases cornet, formant paire, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes en réserve sur fond rose, de médaillons et de panneaux d'animaux variés et de fleurs.

Époque **Kienlong**.

Haut., 440 millim.

284 — Vase balustre, à quatre pans, en porcelaine blanche, décoré en relief d'émaux polychromes, de branchages fleuris stylisés. — *Voir la reproduction.*

Fin de l'époque **Kienlong**.

Haut., 520 millim.

285 — Deux vases cornet, formant paire, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes d'un couple d'oiseaux au milieu des fleurs.

Époque **Kienlong**.

Haut., 260 millim.

286 — Deux potiches couvertes, en porcelaine blanche, décorés en émaux polychromes de coqs, de poules et de motifs floraux.

Haut., 300 millim.

287 — Bas de cornet, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de nombreuses jeunes femmes sur une terrasse.

Epoque **Kienlong**.

Haut., 220 millim.

288 — Petit vase, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes, d'un saint personnage accompagné de son chelah.

Époque **Kienlong**.

Haut., 200 millim.

289 — Vase piriforme, la panse haute, en porcelaine émaillée gros bleu.

Époque **Kienlong**.

Haut., 430 millim.

290 — Vase ovoïde, en porcelaine bleue, décoré en émaux or, de médaillons « cheou » et de caractères.

Époque **Kienlong**.

Haut., 380 millim.

291 — Vase rouleau, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes en relief, d'attributs variés et de corbeilles fleuries.

Époque **Kienlong.**

Haut., 390 millim.

292 — Petit vase ovoïde, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de scènes à personnages sur une terrasse.

Époque **Kienlong.**

Haut., 160 millim.

293 — Bouteille, la panse sphérique surmontée d'un col élancé, en porcelaine émaillée rouge sang de bœuf.

Époque **Tao-Kuang.**

Haut., 390 millim.

294 — Pot couvert, de forme ovoïde, en porcelaine blanche, décoré en émaux polychromes de personnages célèbres et de poésies.

Époque **Tao-Kuang**

Haut., 330 millim.

263 269 262

276 284 276

90 462 — IMPRIMERIE GÉNÉRALE LAHURE

9, RUE DE FLEURUS, PARIS